

# BIOGRAPHIE

## FRANÇOIS MERVILLE

**François Merville** commence la musique à l'âge de sept ans. Il étudie le piano, l'harmonie et la percussion.

Il remporte le prix d'excellence de percussion au CNR de Paris en 1998 et intègre l'année suivante le C.N.S.M de Paris, en classe de percussion. Après trois années d'étude dans cet établissement, deux prix lui sont décernés : le premier prix de percussion (obtenu à l'unanimité) et le premier prix de musique de chambre.

Il est rapidement sollicité pour des projets variés. En 1991, il participe à une tournée de "l'Ensemble Inter Contemporain", sous la direction de **Pierre Boulez**. Il collabore à la création d'une œuvre de Stockhausen pour saxophones, percussions et synthétiseur, donnée à Paris et Bruxelles.

Parallèlement, il fait ses débuts dans le jazz avec **Jacky Terrasson** (dès 1984). En 1985, François Merville rejoint le groupe "Palantri" emmené par le guitariste **David Chevallier**. Ensuite, il devient membre du quartet de **Noël Akchote** et de celui de **Bojan Zulfikarpasic**. Avec ce dernier, il remporte le premier prix de formation au concours national de jazz de la Défense en 1992. Ce groupe, après de nombreux concerts et l'enregistrement de deux disques existera près de sept ans.

À partir de 1993, François Merville choisit de se consacrer exclusivement au jazz.

Partenaires de nombreux musiciens, on ne compte plus ses collaborations : **Ray Anderson**, **Marc Ducret**, **Jean-Louis Matinier**, **Dominique Pifarély**, **Dave Douglas**, **Django Bates**, **Michel Portal**, **Andy Emler**. Il

est de tous les projets de **Louis Sclavis** : le septet "Big Slam Napoli" et le quintet "l'Im-parfait des Langues".

En 1995, il monte sa propre formation. On y retrouve **Sébastien Texier**, **Guillaume Orti**, **Vincent Ségal** et **François Thuillier**.

En 1999, il enregistre avec "Dodeca-band" de **Martial Solal**.

L'année suivante, il travaille et enregistre avec le chanteur **Thomas Fersen**.

En 2003, il intègre la ZAM avec **Olivier Sens** et **Vincent Courtois**. Il compose et dirige cette même année avec **Eric Lareine** le spectacle musical "Marthe et Marie Merveille Chantent Fascination" commande de la FNEIJMA.

Deux nouveaux projets naissent en 2004, le duo Bat-Jong avec le jongleur **Vincent Berhaut** (le spectacle est créé à la Scène Nationale de Montbéliard en 2005) et un nouveau quartet "O Majo Hermeto", dédié à la musique d'**Hermeto Pascoal**, avec **Christophe Monniot**, **Gilles Coronado** et **Nicolas le Moullec**.



François Merville :  
batterie,  
electronics

