

## PORTAL PEIRANI PARISIEN LA ROCHELLE

Jackie Marchand, le Directeur de la Cursive, Scène Nationale de La Rochelle, nous a vraiment concocté une excellente programmation jazz pour cette année 2015. En effet, après un excellent concert de Cécile Mc Lorrin Salvant, et avant le Keystone Big Band et Youn Sun Nah , il nous proposait pour notre plus grand plaisir un trio inédit jusqu'alors : Michel Portal/ Vincent Peirani/ Emile Parisien. Michel Portal, à presque 80 ans, se confronte à deux jeunes loups de la génération montante et le plaisir est total sur son visage fort expressif. Il n'est plus à présenter. Il a joué autant dans le domaine de la musique classique que celui de la musique contemporaine. Il a écrit de nombreuses musiques de film et a croisé le fer avec les meilleurs jazzmen depuis le début des années 70. Pour ce concert, il est en totale osmose avec ses deux jeunes partenaires talentueux et il donne l'impression d'appartenir à leur génération. Tout au long du concert, il joua avec ses différents saxophones et clarinettes tantôt en soliste menant le jeu, tantôt en accompagnateur zélé et attaché à mettre en valeur les solos de ses deux partenaires.



PORTAL/ PEIRANI/PARISIEN 2015

Vincent Peirani qui incarne le renouveau de l'accordéon jazz après les grands novateurs que furent Daniel Mille ou Richard Galliano est stupéfiant par son jeu tout en souplesse et en nuances et la grande qualité de ses différentes compositions. Après être sorti de la classe de jazz du Conservatoire National de Paris, il a joué

avec le grand Daniel Humair et n'a pas dédaigné la variété de qualité en jouant avec Sanseverino ou Les Yeux Noirs. Depuis il a formé un duo avec Michel Portal et Emile Parisien et c'est sûrement lui qui est le catalyseur du trio. Que dire de son talent d'accordéoniste ? Il est grandiose tout en étant proche de ses racines populaires du sud de la France. Emile Parisien au saxophone soprano nous ravit littéralement par son aisance et sa maturité et s'affirme d'ors et déjà comme l'un des grands saxophonistes de sa génération. Issu de la classe de jazz du collège de Marciac, j'ai eu l'occasion de l'entendre de multiples fois lors du festival ces dix dernières années et il est en constant progrès à chaque fois que j'ai le plaisir de l'entendre en concert. Le concert qui dura environ deux heures fut un continuel enchantement et nous fûmes séduits par les compositions de Michel Portal et de Vincent Peirani. Le public leur fit un triomphe et il nous gratifia d'un rappel qui scotcha littéralement l'assistance.