

Théo Ceccaldi & Roberto Negro

MONTEVAGO

7 Mars 2019

FICHE TECHNIQUE

FOH Mix: Mathieu Pion +33 6 19 55 63 83 csolfa@me.com

Prévoir 1 heure d'installation et 1 heure de balances.

Merci de nous faire parvenir dès que possible le contact du responsable technique chargé de notre accueil.

Montevago needs a minimum of a 1 hour set-up and 1 hour sound-check.

Please send us the contact details for your technical responsible as soon as possible.

Please don't hesitate to contact us in case of any problems meeting this specification.

Any changes or deviation in these technical requirements must be approved in writing by the artist/representative or sound engineer.

Système - PA:

De type L-acoustics, Adamson, D&B, Meyer. Il devra impérativement être installé, testé et calé avant notre arrivée. Le système devra délivrer une réponse en fréquence et en pression homogène sur l'ensemble du site. SUB Basse obligatoire.

Hi-quality Active 4-Way system being able to deliver a clear and full range undistorted sound everywhere in the audience area. Subwoofer must be included. Full control unit at the mix position.

Régie Façade - FOH:

La console ne devra pas être installée dans une cabine, sous un balcon ou contre un mur... C'est impératif. Elle sera centrée par rapport à la scène, et à une distance appropriée du système son.

Console : Yamaha CL5, Soundcraft Vi, Midas PRO6.

Reverb Lexicon PCM 70/96/92/300/480, Bricasti M7.

FOH desk imperatively located in a central position in the audience area; it is absolutely not acceptable for the FOH desk to be in a booth or under a balcony. Preferred: Yamaha CL5, Soundcraft Vi, Midas PRO6.

Please provide 4xAC Outlets at the EEC Standard / 220V at the house mix position. 1 talk Back SM58 (switch on/off)

Retours - Monitors:

2 Mix & 2 Wedges de type L-Acoustics X8 ou 108P ou X12.

2 similar high quality monitors wedges: L-Acoustics X8 or 108P, 2 Mix.

Backline:

Pour le piano préparé : Steinway B. Accord - Tune : 440 ou 442 (au plus près de ce qu'il est ce jour là)

Prévoir un accord avant notre arrivée et une retouche avant le concert.

Piano to be tuned before our arrival and the tuning checked before the concert.

Prévoir un support pour poser l'ordinateur environ (0,5m/0,5m/0,5m) – Table (0,5m/0,5m/0,5m)

1 pied de micro sans perche pour installer le stand violon – Tall Stand for violin stand

2 Jack Symétriques vers XLR mâle.

Production : FULL RHIZOME production@fullrhizome.coop

FOH : Mathieu Pion +33 6 19 55 63 83 csolfa@me.com

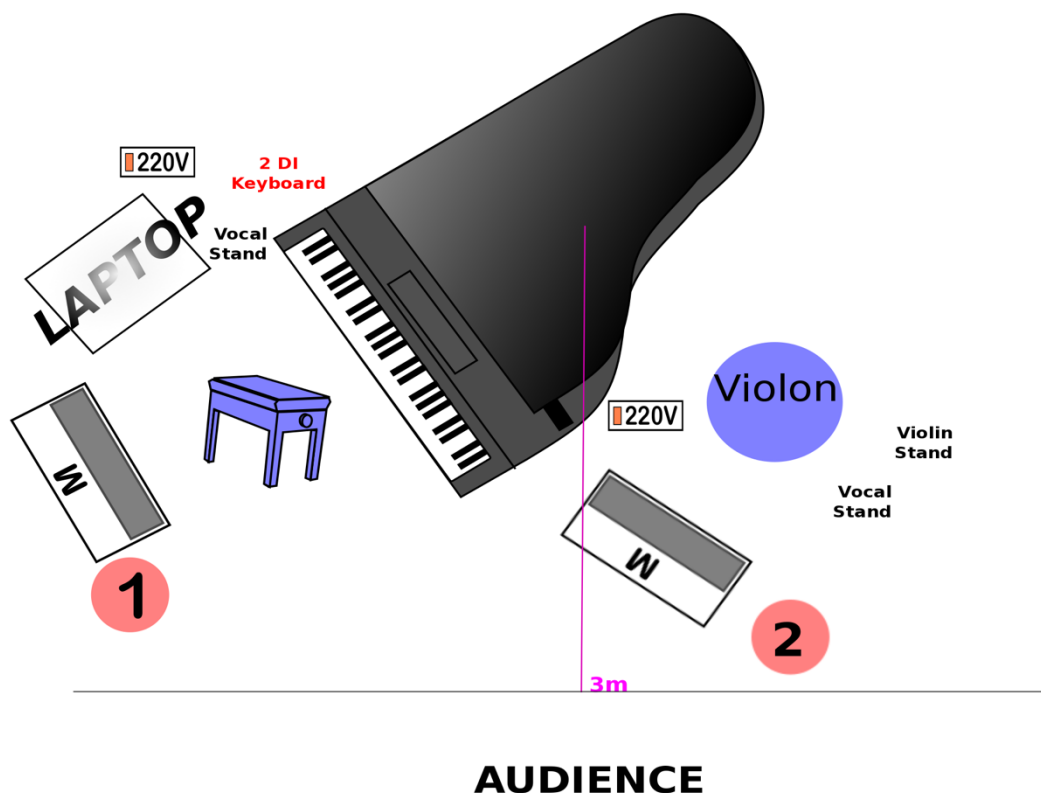
Agence artistique : Inclinaisons Marion Piras marionpiras@gmail.com - +33 6 08 42 13 88

Théo Ceccaldi & Roberto Negro

MONTEVAGO

7 Mars 2019

Patch	Instruments	Micros	Pieds	
1	Piano Yama Lo	Di BSS Ar133	Piano & Piano Préparé	-
2	Piano Yama Hi	Di BSS Ar133		-
3	Piano Lo	Schoeps MK4 - C 414 B-ULS		Clamp
4	Piano Hi	Schoeps MK4 - C 414 B-ULS		Clamp
5	Piano Dyn	Sm57		Grand -Tall
6	Piano FX	XLR		-
7	Piano L	XLR		Grand -Tall
8	Piano R	XLR		-
9	Laptop L	Di BSS Ar133		-
10	Laptop R	Di BSS Ar133		-
11	Keyboard L	Di BSS Ar133		-
12	Keyboard R	Di BSS Ar133		-
13	Violon	Di BSS Ar133	Violon	-
14	Violon	XLR		-
15	Vocal Piano	Sm 58		Grand -Tall
16	Vocal Violon	Sm 58		Grand -Tall



Production : FULL RHIZOME production@fullrhizome.coop

FOH : Mathieu Pion +33 6 19 55 63 83 csolfa@me.com

Agence artistique : Inclinaisons Marion Piras marionpiras@gmail.com - +33 6 08 42 13 88

Théo Ceccaldi & Roberto Negro

MONTEVAGO

7 Mars 2019

RIDER ACCUEIL

Contact Production : Full Rhizome

Elisabetta Scarin : production@fullrhizome.coop +33 6 15 30 11 73

ÉQUIPE :

L'équipe « *Montevago* » est composée de :

2 musiciens

1 ingénieur son

et 1 représentant du PRODUCTEUR (à confirmer avec le PRODUCTEUR).

HOSPITALITY :

Merci de prévoir / *Please provide the following :*

- un **catering** sur site prêt pour heure des balances (fruits frais, fruits secs, plateau de fromages, plateau de charcuterie, pain frais, chocolat, friandises, thé, café, jus, coca cola, eau plate, eau pétillante, 12 bières fraîches de bonne marque, 1 bouteille de vin de la région).

Catering ready for sound-check time (fresh fruit, dried fruit, cheese platter, charcuterie platter, fresh bread, chocolate, candies, tea, coffee, juice, coca cola, still water, sparkling water, 12 fresh brand-name beers, 1 bottle of wine).

- 3 repas chauds, le soir du concert

3 hot meals on the concert night

Hébergement : 3 ou 4 chambres occupation simple dans un hôtel 3 étoiles ***, incluant petit-déjeuner et Wi-Fi gratuit ; de préférence en centre-ville.

Accommodation : *3 or 4 single occupancy rooms in a 3 stars *** hotel, breakfast and free wi-fi included please; preferably downtown.*

Production : FULL RHIZOME production@fullrhizome.coop

FOH : Mathieu Pion +33 6 19 55 63 83 csolfa@me.com

Agence artistique : Inclinaisons Marion Piras marionpiras@gmail.com - +33 6 08 42 13 88