

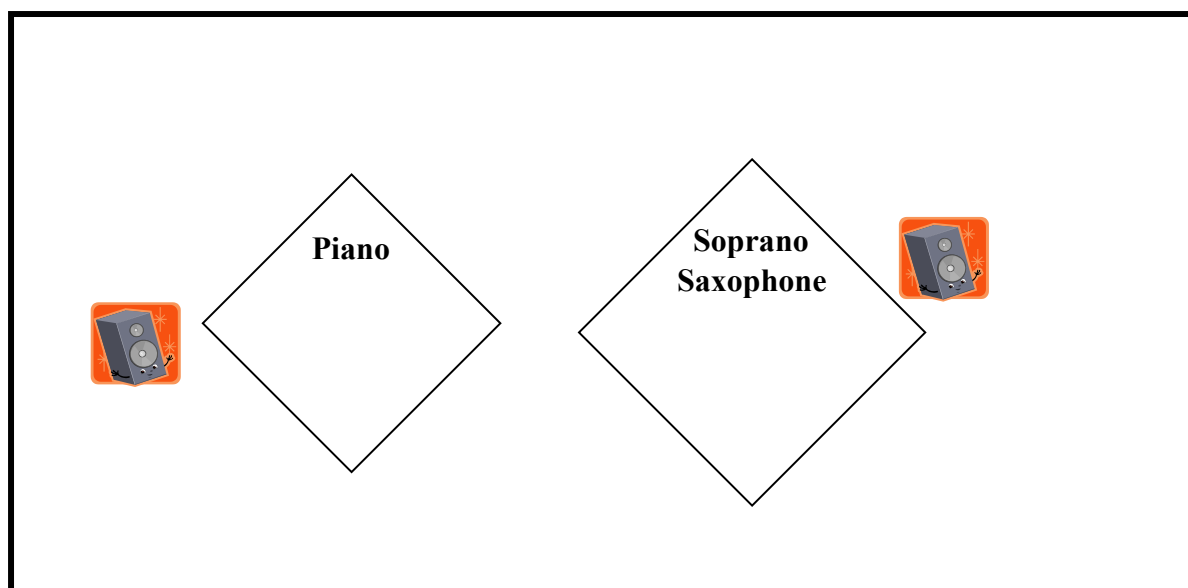
ROBERTO NEGRO & EMILE PARISIEN

« LES METANUITS »

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, merci de la respecter pour préserver la qualité du concert. Si vous rencontrez un quelconque problème quant aux termes de cette fiche, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante :

info@robertonegro.com
marionpiras@gmail.com



Composition du groupe :

Soprano saxophone
Piano

: *Emile Parisien*
: *Roberto Negro*

ROBERTO NEGRO & EMILE PARISIEN

« LES METANUITS »

Régie Façade:

- Diffusion adaptée à l'architecture et à la capacité de la salle de type D&B Q1.
- Console de type MIDAS Série XL ou H.
- 1 égaliser 1/3 octave stéréo de type Klark ou Apex.
- 1 reverb: Lexicon PCM 70.
- 1 Spx 990 Yamaha.
- 5 canaux de compression de type BSS DPR 402.
- 1 Noise Gate Bss.
- 1 Sm58 d'ordre à la console façade.
- lecteur de CD.

Régie Retour :

- Console Midas, PM3500, SM20 ou Mh4.
- 4 retours identiques de type max12 ou max15 D&B.
- Amplificateurs identiques et égalisation 31 bandes pour 3 circuits indépendants (pas d'éq. numériques)
- 1 Dpr 404.
- 1 reverb Pcm 70 Lexicon ou équivalent.

Patch:

<i>Multi</i>	<i>Instruments</i>	<i>Micros</i>	<i>Pieds</i>	<i>Inserts</i>
1	Saxophone soprano	AKG 414	Grand	
2	Piano Hi	C 414	Grand	
3	Piano Mid	C 414	Grand	
4	Piano Lo	C 414	Grand	
5	Piano	Sm 57 / M88	Grand	

ROBERTO NEGRO & EMILE PARISIEN

« LES METANUITS »

Backline & Stage Requirements

Piano :

Piano à queue type YAMAHA C7 ou Steinway D

Stage Requirements :

- 2 serviettes
- 1 petite bouteille d'eau par musicien et par set.