

ROBERTO NEGRO - "PAPIER CISEAU"

Line up

Roberto Negro, piano, compositions

Emile Parisien , saxophone

Michele Rabbia, batterie, electroniques

Valentin Ceccaldi, basse

"tu prends un papier un bout de papier et un ciseau dans chaque main un papier et un ciseau tu prends ton ciseau et tu coupes le papier tu coupes le papier avec le ciseau tu coupes plusieurs papiers après tu poses le ciseau parce que tu as plusieurs papiers qui sont tombés tu poses le ciseau et tu ramasses un ou deux ou plus de deux papiers tu as les papiers plein les mains et tu les regardes tu les regardes tous longtemps tu ne peux plus continuer à couper car le ciseau est posé à côté de toi alors tu poses les papiers et tu prends le ciseau dans chaque main un papier et un ciseau tu recommences" Roberto Negro

Après trois années d'aventures artistiques avec le trio DADADA et un premier album produit par le prestigieux Label Bleu, Roberto Negro, pianiste et compositeur "à l'énergie débordante et la dégaîne peu soucieuse des plans de carrière" (LE MONDE) poursuit son audacieuse avancée musicale dans les chemins inattendus avec un tout nouvel album intitulé « **Papier Ciseau** ».

L'esthétique du trio DADADA composé de Roberto Negro, du percussionniste Michele Rabbia et du saxophoniste Emile Parisien évolue dans cette nouvelle aventure artistique avec l'arrivée du bassiste Valentin Ceccaldi

Dans une quête musicale essentialiste, Roberto Negro nous invite aux mémoires de l'enfance et à l'aventure de l'apprentissage. Sur un chemin insolite et parfois déroutant, où perception et découpe du temps paraissent par moments incontrôlés, la musique nous transporte dans un univers décliné par des mélodies tantôt ludiques, tantôt naïves et parfois franchement étourdissantes et électriques. Ce disque est le résultat de compositions alliant intensité et simplicité à des mondes sonores plus complexes et brûlants, nourrit d'un lyrisme toujours à l'affût.

Extraits presse :

"Diable de pianiste, fantasque comme un personnage d'Hoffmann, iconoclaste qui privilégie le bizarre à la norme et le dérèglement à la prudence". LES INROCKS

"Formidables associations d'images dont il nous enivre depuis des années"

LIBERATION

"Un arc-en-ciel aux milles nuances et lumières. Superbe." L'HUMANITE