

**FICHE TECHNIQUE**  
**Technical rider - backline**  
**Emile Parisien Quartet**  
Double-bass + soprano sax + drums + piano

**PIANO :**

- un piano demi-queue minimum / **concert piano**
- un siège piano / **seat**
- l'accord du piano est à prévoir entre la balance et le concert / **tune-up A 440**

**BATTERIE / DRUM SET**

- **1 high quality drum set** (Preferred TAMA Star Classic or PEARL Master Works or DW or GRETSCH in **very good shape** included :
  - 
  - 3 pieds de cymbale / **3 stands for cymbals**
  - 1 pied hi-hat (charleston) / **hit hat stand**
  - 1 pédale de grosse caisse / **1 bass drum pedal**
  - 1 grosse caisse 18' / **one 18 inches bass drum (2 heads, WITH NO HOLES AND NO MUFFIN),**
  - 1 tom bass 14' / **one 14 inches bass or floor Tom (not a hanging tom)**
  - 1 tom medium 12' (+attache sur grosse caisse) **one 12 inches medium Tom (NOT HANGING ON THE BASS DRUM. Please provide for it a second snare stand as well as a steady cymbal stand)**
  - 1 caisse claire / **one wooden Snare drum 5 inches (or 5,5) – no piccolo model**
  - 1 pied de caisse claire / **1 snare drum stand**
  - 1 tabouret de batterie / **1 seat**
  - Les fûts sont équipés de peaux blanches sablées type Remo Ambassador, côté peaux de frappe / **white coated skin**
  - - 1 pièce de moquette (2m/3m) à placer sous la batterie / **1 drum carpet 2x2 m**
  - -1 tablette / **tablet**

**CONTREBASSE / DOUBLE BASS**

**DEPENDING on travel we may need a DOUBLE-BASS**

- 1 amp basse en priorité type David Eden 300 watts (sinon Galien-krueger MB 150+ baffle) pas de SVT Pro
- 1 micro DPA 4099 ou Neumann KM184
- 1 DI
- 1 tabouret type tabouret de bar / **high chair**

**SAXOPHONE :**

- 1 micro type Neuman TLM 103
- 1 micro de présentation

**SONO / PA (mic)**

- piano : 2 micros
- sax : 1 micro + 1 micro présentation
- reprise conrebasse / **double bass** : 1 DI box pour la cellule, 1 micro devant la conrebasse
- reprise batterie **drums : 2 overhead**, si besoin est, prévoir micro caisse-claire, micro grosse caisse (grande salle)
- retours : 1 bain-de-pied par musicien, 4 circuits de retour indépendants / **monitor : 1 for each musician / each separate**

**CATERING :**

- 4 bouteilles d'eau pour la scène **water**

- sandwichs – fromage – crudités – fruits
- eau – vin - café

