Fiche Technique Geraldine Laurent quarte

SONORISATION FAÇADE :
-Système de sonorisation type EAW, Christian Heil ou Meyer- Puissance adaptée à la salle.

RETOURS :
- 4 retours identiques sur 4 mix indépendants equalisés

PLAN DE SCENE :

format type acoustique, instruments assez proches.

CONTREBASSE

PIANO BATTERIE

SAX

(Public)

BACKLINE :

Saxophone Alto :
-Micro type AKG 414

Piano :
-Minimum quart de queue , type Steinway-Fazzioli-Yamaha (sauf série G)
-Tabouret de piano , de préférence à Vérin

Contrebasse :
- 1 contrebasse jazz à prévoir sur place mpérativement
-Ampli Basse
- une prise pour micro DPA (fourni par le bassiste)
-pas besoin de retour

Batterie :
-Batterie Yamaha Maple Custom/absolute. Très important: pas de cale sous la grosse caisse.

-1 Grosse caisse de 18”x 14" vide avec peau blanche Remo Ambassador non trouée des deux cotes avec attaches pour Tom(s) au dessus.
-2 Toms au total! 1 de 12”x 8", avec peau blanche Remo Ambassador dessus, attaché sur la grosse caisse (et non attaché au pied de cymbale) et 1 tom basse au sol sur (3) pieds (et non attaché au pied de cymbale ou à un seul pied) de 14”x 14", avec peau blanche Remo Ambassador dessus.
-1 Caisse Claire de 14”x 5,5”, avec peau blanche Remo Ambassador dessus.
-1 Pédale de grosse caisse avec chaine double ou simple, de préference Yamaha.
-1 Pied de Charleston (réglable)
-1 Pied de caisse claire réglable)
-4 Pieds de cymbals (réglables)
-1 Siège de batterie (réglable à vis)
-1 Tapis sous la batterie.

DIVERS :
- 3 pupitres (couleur sombre)
- Serviettes et bouteilles d'eau.
- Catering à prévoir dans les loges : eau, café, thé; bières, 1 bouteille de bon vin, charcuterie, fromages, fruits, biscuits.
- Pas de régime alimentaire particulier à prévoir.