

FICHE TECHNIQUE

Trio Codjia/Laurent/Marguet « Looking for Parker »

Micros :

1 micro type AKG 414
1 micro caisse claire
1 micro grosse caisse
2 micros overhead pour cymbales et ambiance + micros pour les toms (à voir sur place suivant la salle)
1 micro de présentation

Retours :

3 retours (un par musicien)
3 circuits de retour indépendant

Matériel :

2 amplis : 1 ampli guitare (Fender blues deluxe ou hot rod deluxe) et 1 ampli basse (Ampeg)

1 batterie petit modèle jazz équipée de peaux blanches sablées « REMO Ambassador » des marques suivantes et dans l'ordre choisi :

1. Yamaha : maple custom absolute,
2. Pearl
3. Gretsch

comprenant :

1 grosse caisse de 18"
1 tom basse de 14" (sur 3 pieds indépendants) et un deuxième tom basse de 16"
2 toms medium de 10" & 12"
1 caisse claire en métal de 14" (profondeur : 6 ½", 7" ou 5 ¾")
4 pieds de cymbales
1 pédale charleston
1 pédale de grosse caisse
1 pied de caisse claire
1 attache de tom
1 tabouret stable avec pas de vis
1 Caisse pleine d'environ 40X40X60cm à gauche de la batterie (pas de table ni de chaise)
1 morceau de moquette de 2x2m

Eclairage :

éclairage de concert standard avec des teintes chaudes
si possible un projecteur B.T. par musicien

Pupitres :

3 pupitres

Divers :

3 serviettes de toilettes et bouteilles d'eau minérale sur scène

Contact :

marion piras - agence INCLINAISONS

T 0033 (0)535 38 27 86 - M 0033 (06) 08 42 13 88

E marionpiras@gmail.com

Trio Codjia/Laurent/Marguet « Bird of Paradise »

PLAN DE SCÈNE

