

Emile Parisien - Vincent Peirani duo

Fiche Technique 2020

A nous retourner paraphée et signée pour accord

booking, production

Inclinaisons, Marion Piras
109 rue Gambetta 33200 Bordeaux
marionpiras@gmail.com

Tel 0033(0)535 38 27 86 / 0033(0)6 08 42 13 88

contact technique

Nicolas Djemane
Tél. : 06 08 37 68 91
E-mail : nicolasdjemane@hotmail.com

Lu et approuvé, bon pour accord sur les 4 pages

PERSONNEL

2 artistes sur scène

Le groupe voyage avec 1 ingénieur du son.

L'organisateur s'engage à ce que l'ensemble du personnel employé pour le spectacle le soit conformément à la législation du travail en vigueur. Ce personnel devra être présent de l'arrivée jusqu'au départ du groupe.

LOGES

Prévoir 1 grande loge :

- 1 loge pour les musiciens et technicien

Merci de prévoir dans la loge des musiciens :

- Des miroirs bien éclairés et un miroir long (type miroir en pied)
- 1 planche et un fer à repasser
- 1 portant avec cintres
- 1 table et des chaises
- 1 canapé ou fauteuils
- des prises électriques
- du savon et des grandes serviettes de toilette propres

Si l'établissement possède une connexion Wifi, merci d'afficher les codes d'accès dans les loges dès l'arrivée des artistes.

La loge sera séparée, exclusivement réservée au groupe, à proximité de la scène et fermera à clés. **Les clés seront remises au groupe dès son arrivée.**

Cette loge sera confortable, chauffée et/ou ventilée et devra être prête dès l'arrivée des musiciens.

Merci d'apporter une attention particulière à la préparation et à la propreté des loges.

CATERING

Prévoir pour l'arrivée du groupe un catering pour 3 personnes avec :

- boissons fraîches : eau minérale, coca cola (light et normal), jus de fruits...
- boissons chaudes : café et thé
- des bières et une ou deux bonnes bouteilles de vin rouge
- un buffet froid : assortiment de biscuits, de fruits frais, fromages, charcuterie, pain...
- des verres, couverts et serviettes en papier

Prévoir également pour la scène 2 petites serviettes éponge et 6 petites bouteilles d'eau minérale

REPAS

Prévoir avant ou après le concert (à déterminer) un repas chaud avec boissons pour 3 personnes dans un restaurant à proximité de la salle ou servi sur place

ATTENTION 1 VEGETARIEN SANS GLUTEN , ALLERGIQUE A L'ANETH

TRANSFERTS LOCAUX

Si l'organisateur prend en charge les transports locaux (se référer au contrat), merci de prévoir le jour du concert et le lendemain matin pour tous les trajets gare ou aéroport, salle, hôtel, restaurant des voitures confortables avec chauffeur pour 3 personnes

HOTEL

En fonction du contrat, prévoir 3 singles grand lit, non fumeur dans un hôtel 3 *** + petits déjeuners.

L'hôtel devra être situé si possible à proximité du lieu du concert. Merci de nous communiquer plan d'accès et coordonnées de l'hôtel.

SON

L'Organisateur fournira l'ensemble de l'équipement nécessaire selon le descriptif joint. Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur de la salle (ou un responsable de la société de location) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la fiche technique.

La console ne peut en aucun cas être désaxée installée sous un balcon, en fond de salle ou en régie. La régie ne peut pas être utilisée pour une première partie sans l'accord préalable de l'ingénieur du son.

Régie façade :

Le spectacle est en mémoire sur ce type de console

Soundcraft VI, Yamaha ,CL5, M7cl V3, PM5D RH + Carte adat 1x EQ 31 , Cd

Le Groupe apporte : Effets et inserts

Retours :

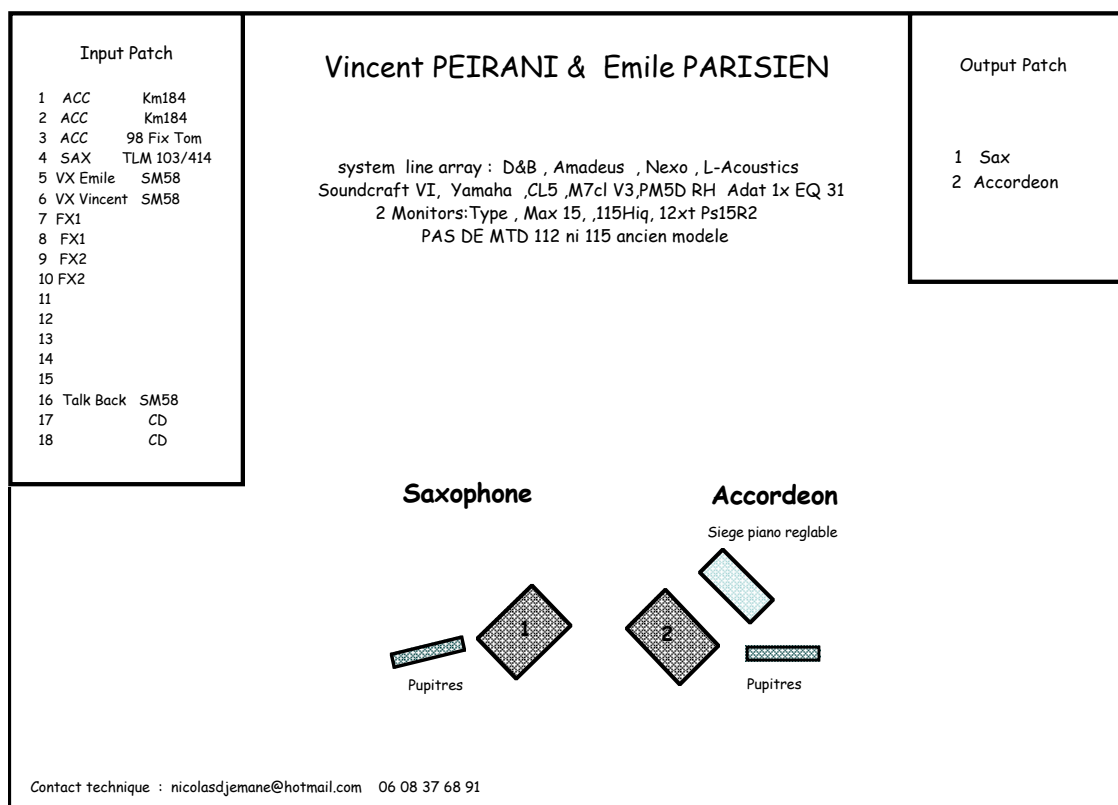
2 Retours identiques type:, L-Acoustics 15 hiQ ,12XT, PS15 R2 . Pas de mtd115 ou 112 ,même Amplification

Diffusion salle :

Line Array , L-acoustics D&B , Amadeus , Nexo , Adamson

Micros :

Selon patch joint.



BACKLINE

Merci de fournir:

- 2 pupitres

VINCENT PEIRANI (ACCORDEON)

1 Siège de piano réglable en hauteur

ECLAIRAGES

Le groupe voyage sans éclairagiste. Merci de prévoir un régisseur lumière ainsi qu'au minimum le matériel suivant :

- 36 projecteurs
- 10 découpes 1000 W

Merci de prévoir des couleurs chaudes.

PHOTOS

Les photos sans flash sont autorisées sur deux morceaux du concert et le salut final (choix des morceaux à définir avec le road manager avant le concert) à condition de ne gêner ni le public, ni les artistes.

D'autre part, les photographes doivent aussi obtenir les autorisations de la salle et/ou du festival.

Aucune utilisation commerciale de l'image ou du nom de l'artiste n'est autorisée.

DEDICACES / VENTE DE CD

En fonction des dates une vente de CD et dédicaces pourra avoir lieu à l'issue du concert